

New o/c
Approved by the UG
BOS Dt. 25.6.25
Re 28/6/26 Head
Department of Bengali
University of Gour Banga
Mokdulpur, Malda-732103

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

[ESTABLISHED UNDER WEST BENGAL ACT XXVI OF 2007]

DEPARTMENT OF BENGALI



চার বছরের বাংলা স্নাতক পাঠ্যক্রম ২০২৪
(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

Syllabus for UG Bengali
[Under NEP-2020] 2024

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (DSC)

UG Bengali [Under NEP-2020] Syllabus 2024: DC-Major (University of Gour Banga)

YEAR	SEM	COURSE TYPE	COURSE CODE	PAPER NAME	TOTAL CREDIT	TIME
BA 1ST YEAR	1	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-101	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রারম্ভিক পাঠ [BANGLA BHASHA O SAHITYER PRARAMBHIK PATH]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
	2	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-201	সপ্তদশ-অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য [SAPTADASH-ASTADASH-UNABINSHA SHATABDIR SAHITYER ITIHAS O SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
BA 2ND YEAR	3	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-301	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত পাঠ (উনিশ ও বিশ শতক) [BISH SHATAKER BANGLA SAHITYER ITIHAS O NIRBACHITA KABITAPATH(UNISH O BISH SHATAK)]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-302	কবিতার ছন্দ, অলংকার ও চিত্রকল্প [KABITAR CHHANDA-ALONKAR O CHITRAKALPA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-401	সাহিত্যের সংরূপ, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন [SAHITYER SANRUP, SAHITYA TATWA O SAHITYA ANDALAN]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr

গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

UNIVERSITY OF GOUR BANGA

[ESTABLISHED UNDER WEST BENGAL ACT XXVI OF 2007]

DEPARTMENT OF BENGALI



চার বছরের বাংলা স্নাতক পাঠ্যক্রম ২০২৪
(নতুন শিক্ষানীতি ২০২০ অনুসারে)

Syllabus for UG Bengali
[Under NEP-2020] 2024

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (DSC)

Content (Click on Desired Part)

Semester Wise Course Structure.....	3
Important Note.....	13
খণ্ড : ১.....	13
BNG-DC-MJ-101 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আনুষ্ঠানিক পাঠ.....	13
খণ্ড : ২.....	16
BNG-DC-MJ-201 : মজিদা-আবদুল-উল-হক সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য.....	16
খণ্ড : ৩.....	18
BNG-DC-MJ-301 : বিশাখতের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও লিখিত কবিতা পাঠ.....	18
(উল্লিখিত ও বিখ্যাত শতক).....	18
BNG-DC-MJ-302 : কবিতার ইঙ্গিত, অলংকার ও চিত্রকল্প.....	20
খণ্ড : ৪.....	21
BNG-DC-MJ-401 : সাহিত্যের সংস্কৃতি, সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য আন্দোলন.....	21
BNG-DC-MJ-402 : উপন্যাস ও ছোটগল্প.....	22
BNG-DC-MJ-403 : প্রবন্ধ.....	24
Important Note.....	26
খণ্ড : ৫.....	26
BNG-DC-MJ-501 : স্বাধীনতা সাহিত্য.....	26
BNG-DC-MJ-502 : শব্দভাণ্ডার ও শব্দকল্প.....	27
BNG-DC-MJ-503 : আধুনিক বাংলা ও অধুনাবর্তী সাহিত্য.....	28
BNG-DC-MJ-504 : প্রতিবেশী রাজ্য ও দেশের সাহিত্য.....	29
খণ্ড : ৬.....	30
BNG-DC-MJ-601 : শব্দভাণ্ডার ও সাহিত্য.....	30
BNG-DC-MJ-602 : অধুনাবর্তী সাহিত্য ও অধুনাবর্তী সাহিত্য.....	31
BNG-DC-MJ-603 : আধুনিক সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য আন্দোলন.....	33
BNG-DC-MJ-604 : বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য.....	33
খণ্ড : ৭.....	34
BNG-DC-MJ-701 : মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ.....	34
BNG-DC-MJ-702 : উল্লিখিত শতকের মধ্যযুগ ও সাহিত্য.....	36
BNG-DC-MJ-703 : ভাষাবিজ্ঞান.....	37
BNG-DC-MJ-704 : গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি.....	39
খণ্ড : ৮.....	40
(Without Research).....	40
BNG-DC-MJ-801 : উল্লিখিত শতকের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা.....	40
BNG-DC-MJ-802 : প্রকৃতি-পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য.....	43
BNG-DC-MJ-803 : শব্দ-চিত্রকল্প ও সাহিত্য.....	45
BNG-DC-MJ-804 : আধুনিক ও প্রাক-আধুনিক কবিতা.....	47
খণ্ড : ৮.....	47
(With Research).....	47
BNG-DC-MJ-801 : উল্লিখিত শতকের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা.....	47
BNG-DC-MJ-802 : প্রকৃতি-পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য.....	50

Semester Wise Course Structure

YEAR	SEM	COURSE TYPE	COURSE CODE	PAPER NAME	TOTAL CREDIT	TIME
BA 1ST YEAR	1	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-101	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রারম্ভিক পাঠ [BANGLA BHASHA O SAHITYER PRARAMBHIK PATH]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
	2	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-201	সপ্তদশ-অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য [SAPTADASH-ASTADA SH-UNABINSHA SHATABDIR SAHITYER ITIHAS O SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
BA 2ND YEAR	3	Disciplin e Specific Course (DS বা C)	BNG-DC- MJ-301	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত পাঠ (উনিশ ও বিশ শতক) [BISH SHATAKER BANGLA SAHITYER ITIHAS O NIRBACHITA KABITAPATH(UNISH O BISH SHATAK)]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-302	কবিতার ছন্দ, অলংকার ও চিত্রকল্প [KABITAR CHHANDA-ALONKAR O CHITRAKALPA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr

4	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-401	সাহিত্যের সংরূপ, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন [SAHITYER SANRUP, SAHITYA TATWA O SAHITYA ANDALAN]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-402	উপন্যাস ও ছোটগল্প [UPANYAS CHHOTO GALPO]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-403	প্রবন্ধ [PRABANDHA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
5	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-501	রবীন্দ্র সাহিত্য [RABINDRA SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-502	নাট্যতত্ত্ব ও নাটক [NATYATATTWA O NATOK]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr

BA 3RD YEAR		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-503	আত্মজীবনী ও ভ্রমণ সাহিত্য [AATMAJIBANI O BHRAMAN SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr
		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-504	প্রতিবেশী রাজ্য ও দেশের সাহিত্য [PRATIBESI RAJYA O DESHER SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
	6	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-601	নারীবাদী তত্ত্ব ও সাহিত্য [NARIBADI TATTWA O SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-602	অনুবাদের তত্ত্ব, অনুদিত সাহিত্য ও সাহিত্যিক [ANUBADER TATTWA, ANUDITO SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-603	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা [PASHCHATYA SAHITYA TATTWA O SAHITYA VABNA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr

		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-604	বিশ্বায়ন ও বাংলা সাহিত্য [BISHWAYAN O BANGLA SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
BA 4TH YEAR	7	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-701	মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ [MADHYA JUGER SAHITYA PATH]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DS-MJ-702	উনিশ শতকের দর্শন ও সাহিত্য [UNISH SHATAKER DARSHAN O SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-703	ভাষাবিজ্ঞান [BHASHABIJNAN]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
		Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ-704	গবেষণার প্রকরণ ও পদ্ধতি [GABESANAR PROKARON O PADHATI]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr

8 (With out Resea rch)	*	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-801 (Without Research)	উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা [UTTARBANGER SAHITYA, SANSKRITI O BHASHA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
	*	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-802 (Without Research)	প্রকৃতি-পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য [PRAKRITI-PARIBESH O BANGLA SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
	*	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ-803 (Without Research)	শিশু-কিশোর সাহিত্য [SISU-KISHOR SAHITYA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE : 45 Hr TUTORIAL : 15 Hr
	*	Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ - 804 (Without Research)	প্রায়োগিক ও হাতেকলমে কার্যক্রম [PRAOGIK O HATEKALAME KARJAKRAM]	4	60 Hr
8 (With out Resea rch)		Disciplin e Specific Course (DSC)	BNG-DC- MJ - 801 (With Research)	উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা [UTTARBANGER SAHITYA, SANSKRITI O BHASHA]	4	15 WEEK × 4 = 60 Hr LECTURE: 45 Hr TUTORIAL: 15 Hr

	*	Discipline Specific Course (DSC)	BNG-DC-MJ - 802 (With Research)	অনু গবেষণাপত্র নির্মাণ [ANU GABESHANAPATRA NIRMAN]	12	180 Hr
--	---	----------------------------------	---	---	----	--------

Marks Division & Question Pattern for NEP Bengali (DC-MJ)

Each Paper: Credit 4

Marks: 75 [50 written+ 25 (project 10 + Viva 5 + class Performances 5 + Attendance 5)]

Paper Wise Questions pattern & Marks distribution for written Exam

Paper code	Paper Name	Question pattern	Marks for Each Question
101	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রারম্ভিক পাঠ [BANGLA BHASHA O SAHITYER PRARAMBHIK PATH]	ক বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে ১টি করে (অথবাসহ) রচনাধর্মী (জ্ঞানমূলক ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি মডিউল থেকে উত্তর করতে হবে খ বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে মোট ৮টি সংক্ষিপ্ত (জ্ঞান ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।	ক বিভাগ ১০×৪=৪০ খ বিভাগ ২×৫=১০
201	সপ্তদশ-অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীর সাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্য [SAPTADASH-ASTADASH-UNABINSHASH SHATABDIR SAHITYER ITIHAS O SAHITYA]	ক বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে ১টি করে (অথবাসহ) রচনাধর্মী (জ্ঞানমূলক ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি মডিউল থেকে উত্তর করতে হবে খ বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে মোট ৮টি সংক্ষিপ্ত (জ্ঞান ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।	ক বিভাগ ১০×৪=৪০ খ বিভাগ ২×৫=১০
301	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত পাঠ (উনিশ ও বিশ শতক) [BISH SHATAKER BANGLA SAHITYER ITIHAS O]	ক বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে ১টি করে (অথবাসহ) রচনাধর্মী (জ্ঞানমূলক ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি মডিউল থেকে উত্তর করতে হবে	ক বিভাগ ১০×৪=৪০ খ বিভাগ ২×৫=১০

302	କବିତାର ଛନ୍ଦ, ଗ୍ରନ୍ଥକାର ଓ ଚିତ୍ରକର୍ତ୍ତା	[KABITAR CHANDA-ALONKAR O CHITRAKALPA]	କବିତାଗ: ଅପ୍ୟାୟାନ୍ତିମାଟି ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ । ଅବିତାଗ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ଅପ୍ୟାୟାଳକ ତିନି ଥର ଯାକାକେ- ୧) ଛନ୍ଦାଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥ (୫ଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାକାକେ ୨ଟି କରେ ତେବେ) ୨) ଗ୍ରନ୍ଥାଳିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥ (୫ଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାକାକେ ୨ଟି କରେ ତେବେ) ୩) ଗ୍ରନ୍ଥାଳିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥ (୫ଟି ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାକାକେ ୨ଟି କରେ ତେବେ)	କବିତାଗ: ୫୫ ଅବିତାଗ: ୫୫
401	ସାହିତ୍ୟର ସଂସ୍କାର, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥାଳିଖିତ	[SAHYTER SANUR, SAHYTA TATWA O SAHYTA ANDALAN]	କବିତାଗ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ । ଅବିତାଗ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ ।	କବିତାଗ: ୫୫ ଅବିତାଗ: ୫୫
402	ଉପାୟାଳକ ଓ ଗ୍ରନ୍ଥାଳିଖିତ	[UPANYAS O CHOTO GALPO]	କବିତାଗ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ । ଅବିତାଗ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ ।	କବିତାଗ: ୫୫ ଅବିତାଗ: ୫୫
403	ଅବସ୍ଥା	[PRABANDHA]	କବିତାଗ: ଅପ୍ୟାୟାନ୍ତିମାଟି ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ । ଅବିତାଗ: ଅପ୍ୟାୟାନ୍ତିମାଟି ଯାତ୍ରାଲେଖ ଯୋକେ ୨ଟି କରେ (ଉପବାସାମୟ) ଗ୍ରନ୍ଥାୟା (ଉପାୟାଳକ) ଅନ୍ୟ ଥାକାକେ ।	କବିତାଗ: ୫୫ ଅବିତାଗ: ୫୫

[illegible]

702	ଉତ୍କଳ ଶତକ ମହାଶୟ ଓ ମାହିତ୍ୟ	କ ବିଭାଗ: ପାଞ୍ଚାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ (ଭାସ୍କରାୟ) (ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ)	୧୦୫୫
701	ସାହାୟ ଶତକ ମାହିତ୍ୟ ଓ [MADHYA JUGER SAHIYA PATH]	କ ବିଭାଗ: ପାଞ୍ଚାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ (ଭାସ୍କରାୟ) (ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ)	୧୦୫୫
604	ବିଷୟ ଶତକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ [BISWAXAN O BANGLA SAHIYA]	କ ବିଭାଗ: ପାଞ୍ଚାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ (ଭାସ୍କରାୟ) (ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ)	୧୦୫୫
603	ମାହିତ୍ୟ ଶତକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ [PASHCHATYA SAHIYATATWA O SAHIYA VABNA]	କ ବିଭାଗ: ପାଞ୍ଚାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ (ଭାସ୍କରାୟ) (ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ)	୧୦୫୫
602	ଉତ୍କଳ ଶତକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ମାହିତ୍ୟ [ANUBADER TATWA, O ANUDITO SAHIYA]	କ ବିଭାଗ: ପାଞ୍ଚାଶ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯାହା ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ (ଭାସ୍କରାୟ) (ଉତ୍କଳ ଶତକ ୨୫ କରେ)	୧୦୫୫

803 (With out	802 (With out Resear ch)	801 (With out Resear ch)	704	703	
নিজ-কিশোর সাহিত্য [SISU-KISHOR SAHITYA]	অকৃতি-পরিব্রজন ও বাণী [PRAKRITI-PARBESH SAHITYA]	উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা [UTTARBANGER SAHITYA, SANSKRITI O BHASHA]	গরবগার অকরণ ও পদ্ধতি [GABESANAR PROKARON O PADHATI]	ভাষাবিজ্ঞান [BHASHABIJNAN]	[UNISH SATAKER DARSHAN O SAHITYA]
ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)	ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)	ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)	ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)	ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)	ক বিভাগ: চারটি মাসিক থেকে একটি করে (অধ্যয়নমূলক ও বোধমূলক)
১০×৪=৪০	১০×৪=৪০	১০×৪=৪০	১০×৪=৪০	১০×৪=৪০	১০×৪=৪০
১০×৫=৫০	১০×৫=৫০	১০×৫=৫০	১০×৫=৫০	১০×৫=৫০	১০×৫=৫০

Resear ch)		প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি মডিউল থেকে উত্তর করতে হবে খ বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে মোট ৮টি সংক্ষিপ্ত (জ্ঞান ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।	খ বিভাগ ২×৫=১০
804 (With out Resear ch	প্রায়োগিক ও হাতেকলমে কার্যক্রম [PRAOGIK O HATEKALAME KARJAKRAM]	দু'টির মধ্যে যেকোনো একটি মডিউল নির্মাণ ও উপস্থাপন করতে হবে।	50+25 =75
801 (With Resear ch)	উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা [UTTARBANGER SAHITYA, SANSKRITI O BHASHA]	ক বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে ১টি করে (অথবাসহ) রচনাধর্মী (জ্ঞানমূলক ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটি মডিউল থেকে উত্তর করতে হবে খ বিভাগ: চারটি মডিউল থেকে মোট ৮টি সংক্ষিপ্ত (জ্ঞান ও বোধমূলক) প্রশ্ন থাকবে। ৫টি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে।	ক বিভাগ ১০×৪=৪০ খ বিভাগ ২×৫=১০
802 (With Resear ch)	অনু গবেষণাপত্র নির্মাণ [ANU GABESANAPATRA NIRMAN]	অনু গবেষণাপত্র নির্মাণ ও উপস্থাপন	150+75 = 225

Important Note:

এই পাঠ্যক্রমটি ২০২৩-২৪, ২০২৪- ২৫ শিক্ষাবর্ষ এবং তৎপরবর্তী শিক্ষাবর্ষের জন্য প্রযোজ্য।

২০২৩-২৪ শিক্ষাবর্ষের শিক্ষার্থীদের জন্য বাংলা মেজর কোর্সের পঞ্চম থেকে অষ্টম পর্যায় ২০২৪ -২৫ এর জন্য নির্মিত (প্রথম - অষ্টম পর্যায়) পাঠ্যক্রমকে অনুসরণ করা হবে। সেই অনুযায়ী উপরে উল্লেখিত প্রশ্নের ধরনটি (৫০+২৫) অনুসৃত হবে।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের শিক্ষার্থীদের জন্য প্রযোজ্য সাবজেক্ট কোডগুলো নিম্নে উল্লেখ করা হলো:

Sem 5 : BNG-MJ MC 08, BNG-MJ MC 09, BNG-MJ MC 10, BNG-MJ MC 11,

Sem 6 : BNG-MJ MC 12, BNG-MJ MC 13, BNG-MJ MC 14, BNG-MJ MC 15

Sem 7 : BNG-MJ MC 16, BNG-MJ MC 17, BNG-MJ MC 18, BNG-MJ MC 19

Sem 8 : BNG-MJ MC 20 ,BNG-MJ MC 21, BNG-MJ MC 22, BNG-MJ MC 23

ষণ্যাস : ১

BNG-DC-MJ-101 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রারম্ভিক পাঠ

[illegible]

ପ୍ରଶ୍ନ ୨୯ : ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର

১) **ক** বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের কারণে ও ধারা
 ২) **খ** আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)
 ৩) **গ** স্বরধ্বনি পরিবর্তনের কারণে ও ধারা
 ৪) **ঘ** বাংলা স্বরভেদ
 ৫) **ঙ** বাংলা উচ্চারণ
 ৬) **চ** বাংলা বর্ণমালা বিধি (আকাদেমি বাংলাদেশ-পঞ্জীয়নকৃত বাংলা আকাদেমি)

୧- ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଓ ସାଧୁସଂସ୍ପର୍ଶର ଫଳାଂଶୁତା ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଓ ସାଧୁସଂସ୍ପର୍ଶର ଫଳାଂଶୁତା
 (କ) ପଞ୍ଚମୋପାଦ : ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଓ ସାଧୁସଂସ୍ପର୍ଶର ଫଳାଂଶୁତା
 (ଖ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଓ ସାଧୁସଂସ୍ପର୍ଶର ଫଳାଂଶୁତା
 (ଗ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଓ ସାଧୁସଂସ୍ପର୍ଶର ଫଳାଂଶୁତା

ସାହିତ୍ୟ-୧: ବାଞ୍ଛା ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ-ମାଧ୍ୟମ (୧୯୭୧-୭୨) [ପୃଷ୍ଠା ୧୦୧]

(କ) ନାମାସନ
 (ଖ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 (ଗ) ଦର୍ଶନାତ୍ମକାବ୍ୟାସନ
 (ଘ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାବଳୀ
 (ଙ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରବଚନାବଳୀ

খাদ্য-১: বাংলা ভাষার উদ্ভিদ ও নিবর্তনের ইতিহাস [১০ খণ্ড]
 খাদ্য-২: বাংলা ভাষার উদ্ভিদ ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস

[illegible][illegible]

[illegible]

BNG-DC-MJ-201 : সঙ্গীদ-বাহাদুর-উল্লাহ-শাহীদ স্মৃতিভেদে ও স্মৃতি

ଚାନ୍ଦିନୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲେଖିଥିବା ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଲେଖିବା ପାଇଁ ମୋର ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲେଖିଥିବା ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଲେଖିବା ପାଇଁ ମୋର ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି ।

(ক) বাঙ্গলকককাব্য: ধনাগায়াবাপ্পল, চুড়ি, ধবাবাপ্পল, ভাঙ্গদাদাপ্পল
 খ) ভাবাবাপ্পল, বাঙ্গলভাব
 গ) গীতিকাব
 ঘ) কাব্যগান

[ପ୍ରଶ୍ନ ୦୯] ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣାଂଶର ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । ଯଦ୍ୟାପି ଗୁଣାଂଶର ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ସୂତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଡ଼େ ତେବେ ସୂତ୍ରଟି ଲେଖି ଦିଅ ।

ପ୍ରମାଣିତ

‘ସାହିତ୍ୟାକାଶ’ ପାଠକଙ୍କର ‘ସାହିତ୍ୟାକାଶ’ ପତ୍ରିକାର : ମାଗଣାରେ ତାଲିମାନଦେଇ ୭ ମାଗଣାରେ କଳାକାର ‘ସାହିତ୍ୟାକାଶ’ : ମା

ক) মর্যাদাক্রম: অধ্বনিমল দত্ত, বঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
 খ) গীতিকবিতা: বিদ্যাবীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

: ଜୀବଗ୍ରାମ ଓ ଅକ୍ଷୟଗ୍ରାମ

[illegible]

ସାମ୍ବାଦିକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ 'ସ୍ୱାଧୀନ' ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସମ୍ବାଦିକ ସମାଜ : ସ୍ୱାଗତ (୧)

ସାଧାରଣଜାତୀୟ ଲଞ୍ଜିନି, ସାଧାରଣଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରାବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟର ଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ (୧)

ଡିଡ଼ାଏନ ମାତ୍ର 'ଉଦାହରଣ' ସାବଣିକ ଫୁଲକର୍ : ୧୦ (କ)

ସାହିତ୍ୟ-୨: ସ୍ଵାସ୍ଥୀକରଣ, ଅସବଳତା, ବାଞ୍ଛା, ଆକ୍ଷିପ୍ତକ୍ରିୟା [୧୦ ପୃଷ୍ଠା]

ପ୍ରାୟ ୪୫୦୦ ଲୋକ, ଶ୍ରମିକ, ଶ୍ରମିକ, ଶ୍ରମିକ, ଶ୍ରମିକ : ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରମିକ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ (୧)

ସୌଦାମାନଙ୍କର ଲବ୍ଧି, ସୌଦାମାନଙ୍କର ଲବ୍ଧି, ସୌଦାମାନଙ୍କର ଲବ୍ଧି

(୩) ସଂଜ୍ଞା ଦିଆଯାଇଥିବା ଆର୍ଥିକୀକରଣ ଓ ବ୍ୟୟବଳ : ଅସମ୍ଭବ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉନାହିଁ ।

॥

[illegible]

ସାହିତ୍ୟ-୨ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ [୧୭୦୯]

12242

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରକା ଖଲ ପ୍ରାଣ ଗୁଣି ହୁଅ । ପ୍ରାଣେ । ଗାୟତ୍ରୀ ଚ ପ୍ରାଣେ । ଗାୟତ୍ରୀ କାଶ୍ୟାପାୟନେ ପ୍ରକାଶେ । ଗାୟତ୍ରୀ ହୁଅ । କାଶ୍ୟାପାୟନେ ହୁଅ ।

କାର୍ଯ୍ୟସାଧନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହେବା ପରେ ତଥା ତତ୍ପରେ ମହାନୀତି ଆଡ଼କୁ ଯିବାର ଅର୍ଥାତ୍, ଯାହା ଏ ଦିଗରେ-ମହାନୀତି

ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ଯେ ଆଜି ଦିନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଦିନର ଗୁରୁତ୍ବ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE: 45 Hr, TUTORIAL: 15 Hr

4 Credit

(କରାଏ ଲକ୍ଷ ଓ ଲକ୍ଷକୁ)

BNG-DC-MJ-301 : বিশেষজ্ঞের বাহ্যিক সার্টিফিকেট ইতিহাস ও নিবন্ধিত কার্য।

୧ : କଳ୍ପକ

ପ୍ରାୟଶଚିତ୍ତ ଟଙ୍କାଟି 'ସାଧୁ' ନାଟ 'ସ୍ତବ୍ଧ କଳା' ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ପ୍ରାୟାଗ ଗୋବିନ୍ଦ 'ସିନ୍ଧକାନ୍ତ ସାହିବଜା' ଯାମିନୀ ଗ୍ରାମ ୭ କେନ୍ଦ୍ରୀୟାତ. ୦୧

[illegible]

ପ୍ରକାଶନ ସ୍ଥାନ: 'ନନ୍ଦା ଲାଇଫ' (୧-୧ ଭିଲ) କଲ୍ୟାଣ ଲୋଡ଼ ଓ ଶ୍ରୀରାଜ ଲୋଡ଼ '୧୫

89. ବାଞ୍ଛା ନୀତିବାଦର ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଯଥାସମ୍ଭାବ୍ୟ, ସ୍ୱାଭାବିକ ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଗୁଣାବଳୀ

ନାମକ 'ସାମ୍ବାଦିନୀ' ଟାଲୁକା (୧୫୯-୨୭୮୯) ମାଡ୍ରାସ ପ୍ରାନ୍ତର ଟାଲୁକା ୧୫

[illegible]

৪৪. বাংলা শব্দকোষ ইতিহাস, ড. আফিজুজ্জোব্বার খোষ, দেহ

[illegible]

୪୧. ବାଣୀ ପ୍ରମାଣାବଳୀ (୧) ଯୋଗ୍ୟତା (୨) ଶିକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ, ଶିକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ, ଶିକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ

৪৬. বাংলা ভাষাভাষীদের কল্যাণ, সমাজে বৈষম্য, দেহ

80. ଦାର୍ଶନିକ ଗୋପବନ୍ଧୁ, ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍, ନିମ୍ନଲିଖିତ

ପଞ୍ଜୀକୃତ, ସାମାଜିକ, ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ଅନ୍ତରାଳ, ବ୍ୟବହାର, ଉପଯୋଗ, ଉପକ୍ରମ.

[illegible]

[illegible]

ଶ୍ରେଣୀ ୧୯ : ମାଧ୍ୟମିକ

[illegible]

କ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ନିୟମ : ଉଚ୍ଚାରଣ ନିୟମର ଅନୁଯାୟୀ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ କିପରି ହେବା ଉଚିତ ତାହା ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

(ক) শাবিক: বিজ্ঞান ভবন, ঢাকা, ১৯৬৫

২৫. আধুনিক কবিতার চালাচল, সৃষ্টিভাৱ চক্ৰবৰ্তী, সাহিত্যত্যাগীক
২৬. বিষয়: আধুনিক বাংলা কবিতা, লাত্যেক আৰ্জি খান, অক্ষৰ

BNG-DC-MJ-302 : କବିରାଜ ବନ୍ଦ, ଭାରତୀୟ ଓ ପିତୃକାଣ୍ଡ

4 Credit

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

উদ্দেশ্য: এই পর্বে আমরা কবিতার সার্বিক বোধ জাহাতি করার জন্য, কবিতার শিল্পাত্মকতার শাসন দিক
জাহাতি করে।

১৮৮৬
 নিম্নোক্ত স্থানগুলিতে ১৮৮৬ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে কলিকাতা নগর পৌরসভার কাউন্সিলের সভায় উপস্থিত ছিলেন :

[ପ୍ରଶ୍ନ ୨୯] ନାମ : ୯-୧୦୭୭୮୫

- [illegible]

[ସ୍ତମ୍ଭ ୨୯] ପ୍ରକାଶନ : ୧-୧୯୯୩

- [illegible]

[ସ୍ଥାନ ୦୧] ଛକଟାସ୍ତ୍ର ୧-୧୦୩

- [illegible]

[ସଂ. ୩] ୪-୧୨୩୪

ଜନ୍ମାନ୍ତ୍ର ଛିଦ୍ରଟି, ସ୍ୱାମୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗାୟତ୍ରୀ ପ୍ରାନ୍ତାଧ୍ୟକ୍ଷ

ଶ୍ରେଣୀ ୨୯ - ଇତିହାସ

: ଛାତ୍ରଙ୍କ ନାମ / କଲିଗ୍ରାଫି

- [illegible]

ଝାଡ଼ି ଗୋସ୍ତ, ଝାଡ଼ି ଗୋସ୍ତ (୨)

ଭାବର, ଭାବନା, ଛାୟା (କ

[ପୃଷ୍ଠା ୦୯] ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକ୍ତରୀ : ୧-୧୯୯୯

(୨) ଯକାକା, ଯକାକା, ଯକାକା

പിന്നീട് കളിപ്പറമ്പ് 'പിന്നീട്'

କାନ୍ତଶିଖର, 'ମାମାଜି କାନ୍ତଶିଖରାଚାର୍ଯ୍ୟ', 'ମାମାଜି ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ', 'ମାମାଜି କନ୍ୟାଧାର', 'ମାମାଜି', 'ମାମାଜି' (କ)

[அடி ௧௭] கட்டாக உலாது : ௭-௧௩௩௩

। प्रत्यक्ष

[illegible]

। कसोडु

[illegible]

4 Credit
15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE: 45 Hr, TUTORIAL: 15 Hr

BNG-DC-MJ-401 : ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାଶ୍ୱେଦ, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ

8 : ക്ലർക്

୧୭. ଆଧୁନିକ ସଂଗୀତକାରମାନଙ୍କର ସଂଗୀତର ଗୁଣବତ୍ତା, ତାହାର ପ୍ରଭାବ, ତାହାର ଗ୍ରହଣ

ପୂର୍ବ ଲାଭ । ଆର୍ଥିକ 'ସ୍ଥିତି' ଉପରେ : କୃତ ଲାଭ ଲାଭ 'ଏବଂ

ଉ.ନ, ନ ଶିଳା ଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି କାଳ. ୪୯

ଉପରୋକ୍ତ କ୍ରମେ 'ନାମ୍ନାତ ସଂକଳନ' ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଉପରୋକ୍ତ ନିମ୍ନ

ନମ୍ବର ତିଆରି ସାଧକ : ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ବିଭାଗ ନମ୍ବର-୧୮

ଉତ୍ତର, ସାଧାରଣତଃ ଉତ୍ତର, ଛକଟା, ନାହିଁ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ-ଆତ୍ମା. ୪୨

[illegible][illegible]

১১. বাংলা কলেজ, কলিকতা, ১৯৬০

ଅକ୍ଷର 'ବ୍ରହ୍ମ' ଯାହା 'ବ୍ରହ୍ମ' ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଛି ।

୧୭. ଗୋବିନ୍ଦ-ସଂକଳ୍ପନା, ସମ୍ପାଦକ, ପ୍ରଜ୍ଞାନିଧି

[illegible]

୧୭. ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା, ବାଲେଶ୍ଵର ମେ, ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୭

ମାତ୍ରା କବିତା 'ଉଦ ନାଟ୍ୟ' 'ମାତ୍ରା-ମାତ୍ରା' ଚନ୍ଦ୍ର 'ଉଦ' ୧୯

ହାତୀରାଜା କବି ଭଞ୍ଜ, 'ହାତୀରାଜା', କାଳକାନ୍ଦେ. ୧୯

ଭିନ୍ନଭାବେ, 'ସାଧୁ' ଓ 'ବୀର' ଶବ୍ଦଦ୍ୱୟର ମଧ୍ୟରେ ୧୫

ସଂ. ୧୯, ଡି. ୨୫, ୧୯୫୫

১২. বাংলা ছন্দে মূলমাত্র, অমূলমাত্র বা যৌগিক মূলমাত্র, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

32. ପାଣିର ଉଦ୍‌ଗମ ଉପରେ, ସୂକ୍ଷ୍ମଜୀବମାନେ କେଉଁଠି ଉଠିବେ, ସୂଚିତ କରାଯାଉ ।

38. ଏଠି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ମୂଳାବଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପଦ୍ୟ ରଚନାକାରଙ୍କୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ବିଭାଜନ କରାଯାଇଛି:

কলেজ/বোর্ড

[illegible]

শিক্ষকের কল্যাণ : এই পাঠ শিক্ষার্থীদের জীবনে সঠিকভাবে প্রতিবিম্বিত করে এবং মস্তিষ্ককে সজাগ করে।

। ६६ ११

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

4 Credit

BNG-DC-MJ-402 : ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶିକ୍ଷା

[illegible]

ଶ୍ରବଣ ୧୯ : ଗାୟତ୍ରୀପୁରାଣ

ମାନ୍ଦ୍ୟାତ ଚେନ୍ନାଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ, 'ମାନ୍ଦ୍ୟାତ ପ୍ରାଚୀ', 'ମାନ୍ଦ୍ୟାତ ମହାଶୟା ଗ୍ରାମ୍ୟ

[ପୃଷ୍ଠ ୦୯] ଲାଭାନ୍ତର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କାର୍ଯ୍ୟ : ୫-୧୯୯୩

ସାମିଲ, ସମ୍ମାନ

[ପ୍ରଶ୍ନ ୧୧] ବିବାହପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ : ୧-୭୫୩୫

১৭. পট্টচিত্রকর্মাদি-পট্টচিত্র

ক) পট্টচিত্রকর্মাদি-পট্টচিত্র

মডিউল-৪ : সমাজগোষ্ঠী ও সমাজ [১০ সপ্তাহ]

১৮. জাতি-পট্টচিত্র - জাতি-পট্টচিত্র

গ) জাতি-পট্টচিত্র - জাতি-পট্টচিত্র

খ) জাতি-পট্টচিত্র - জাতি-পট্টচিত্র

ক) জাতি-পট্টচিত্র - জাতি-পট্টচিত্র

মডিউল-৩ : সামাজিক-পট্টচিত্র [১০ সপ্তাহ]

১৯. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

গ) সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

খ) সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

ক) সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

মডিউল-২ : সামাজিক-পট্টচিত্র [১০ সপ্তাহ]

২০. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

ক) সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

মডিউল-১ : সামাজিক-পট্টচিত্র [১০ সপ্তাহ]

২১. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২২. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৩. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৪. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৫. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৬. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৭. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

২৮. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

4 Credit

BNG-DC-MJ-403 : অর্থ

২৯. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩০. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩১. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩২. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৩. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৪. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৫. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৬. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৭. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৮. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

৩৯. সামাজিক-পট্টচিত্র - সামাজিক-পট্টচিত্র

ଶ୍ରବଣ ୨୯ : ଗ୍ରହସ୍ଥାନାବଳୀ

ଗୁଣ୍ଡା-ଗୁଣ୍ଡା ଗାୟନାକର ହେତୁ (୧)

UG Bengali [Under NEP-2020] Syllabus 2024: DC-Major (University of Gour Banga)

: ଛାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ / କଲିଗ୍ରାଫି

- ଆକାଶ ଶୁଦ୍ଧ, ସାମାଜିକ ଚାପାଳି ୧. କୁହନ୍ତି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ୧୦୯
 ('ଲୋକ' କହାନ୍ତି) ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ (୧୫୭୯-୧୦୭୯) ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୧
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ (୧) ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ (୧) ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୨
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ (୧) ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ (୧) ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୩
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୪
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୫
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୬
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୭
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୮
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୧୯
 ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ୨୦

Important Note:

এই পাঠ্যক্রমটি ২০২৩-২৪, ২০২৪-২৫ শিক্ষাবর্ষ এবং তৎপরবর্তী শিক্ষাবর্ষের জন্য প্রযোজ্য।

২০২৩-২৪ শিক্ষাবর্ষের শিক্ষার্থীদের জন্য বাংলা মেজর কোর্সের পঞ্চম থেকে অষ্টম পর্যায় ২০২৪-২৫ এর জন্য নির্মিত (প্রথম - অষ্টম পর্যায়) পাঠ্যক্রমকে অনুসরণ করা হবে। সেই অনুযায়ী উপরে উল্লেখিত প্রশ্নের ধরনটি (৫০+২৫) অনুসৃত হবে।

২০২৩ শিক্ষাবর্ষের শিক্ষার্থীদের জন্য প্রযোজ্য সাবজেক্ট কোডগুলো নিম্নে উল্লেখ করা হলো:

Sem 5 : BNG-MJ MC 08, BNG-MJ MC 09, BNG-MJ MC 10, BNG-MJ MC 11,

Sem 6 : BNG-MJ MC 12, BNG-MJ MC 13, BNG-MJ MC 14, BNG-MJ MC 15

Sem 7 : BNG-MJ MC 16, BNG-MJ MC 17, BNG-MJ MC 18, BNG-MJ MC 19

Sem 8 : BNG-MJ MC 20, BNG-MJ MC 21, BNG-MJ MC 22, BNG-MJ MC 23

ষষ্ঠাংশ : ৫

BNG-DC-MJ-501 : রবীন্দ্রসাহিত্য

4 Credit

15 WEEK × 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

উদ্দেশ্য: বাংলা সাহিত্যের পাঠ রবীন্দ্রনাথ ছাড়া অসম্পূর্ণ। যাঁর প্রতিভার স্পর্শে বাংলা সাহিত্য প্রথম বিশ্বের দরবারে পরিচিত হওয়ার সুযোগ লাভ করে, শুধু তাই নয় বাংলা সমাজ ও সাহিত্য, সংস্কৃতি দর্শন সব ক্ষেত্রেই তিনি শ্রেষ্ঠ মনীষী। আর তাই বর্তমান পাঠে রবীন্দ্র সাহিত্যের সেই বিভিন্ন দিকের সঙ্গে পরিচয় করানো হবে।

শিখনের ফলাফল : শিক্ষার্থীরা রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠের দ্বারা সাহিত্যের রস আন্বাদনের পাশাপাশি রবীন্দ্রনাথের চিন্তা, চেতনা ও জীবন দর্শনের সঙ্গেও পরিচিত হওয়ার সুযোগ পাবে। যা শিক্ষার্থীদের মধ্যে মানবিক বোধের স্ফূরণ ঘটাতে সাহায্য করবে, আগামী সমাজ গঠনে যা অপরিহার্য।

মডিউল-১ : উপন্যাস [১৫ ঘণ্টা]

ঘরে বাইরে/ যোগাযোগ [একবছর অন্তর একটি করে উপন্যাস পড়ানো হবে]

মডিউল-২ : কবিতা [৯ ঘণ্টা]

নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ, নিষ্ফলকামনা, জীবনদেবতা, অভিসার ধুলামন্দির, শাজাহান, বৃক্ষবন্দনা, সাধারণ মেয়ে, আমি, রূপনারাণের কূলে

মডিউল-৩ : নাটক [১২ ঘণ্টা]

ডাকঘর/ গুরু [একবছর অন্তর একটি করে নাটক পড়ানো হবে]

মডিউল-৪ : প্রবন্ধ [৯ ঘণ্টা]

বাজে কথা, সৌন্দর্যবোধ, আশ্রমের রূপ বিকাশ, লোকহিত, শিক্ষার বিকিরণ

টিউটোরিয়াল : ১৫ ঘণ্টা

আবশ্যিক/সহায়ক গ্রন্থ:

[அங்க ௦௭] கதாநாயக : செ.மதுராசு

(। एउटा माताको कक्षाबाट गुरुकत छिन्ने पछि) शुद्धकृत प्रवृत्ति - त्रुटि / प्रारम्भिक - ७५ प्रतिशत

[ഖേദം] കൃഷ്ണ : ൨-മുഖ്യ

(১) স্বাস্থ্য, জল, শক্তি, পরিবহন, বেসরকারী
 (২) কৃষি-জল, প্রাকৃতিক সম্পদ

ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଗ୍ରନ୍ଥ 'ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ସାମାନ୍ୟତା' (୧)

ଭାରତୀୟ 'ସ୍ବାଧୀକ' 'ସ୍ବାଧୀକ' (କ

[ଲେଖ ୨୯] କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ : ୯-୧୨୨

। ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ରାଟ ଶିବ ବିଜୟ ବିଜୟ ବିଜୟ

[illegible]

କ୍ରୀତ୍ତିକା ଛନ୍ଦ

[illegible]

4 Credit
15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

BNG-DC-MJ-502 : ମାନ୍ୟତା ଓ ମାନ୍ୟତା

ସାଧୁ ଚ ଚାନ୍, 'ମୁକ୍ତା ଚାନ୍ଦାବତ' ଦାସତ ଯିକ କାବୁର. ୧୯

ପ୍ରାୟତଃ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର 'ସାମାଜିକ ଗୋପନୀୟତା' ଓ 'ଆତ୍ମପ୍ରାଣ-ପ୍ରାଣ-କ୍ଷତି' ୪୯

[illegible]

ସମାଜସେବୀ ଉଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥ, ସାଧୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀବରଦାସ, କାମୁଡ଼ି ପାରିବୁନା ଛାତ୍ର ସ.ବି. ୧୯

ମାଲକୀ କର୍ବ ଶ୍ରବଣପୁର, ଝାଝାଲ୍ୟାମେ ଗାୟକିଞ୍ଜୁ, କଲ୍ୟାଣ ଶ୍ରୀ ନାଟ୍ୟ ୧୯

।।ଉତ୍କଳ, 'ନ' ଚୋରକ, ।।ଫାଲ୍‌ଗୁନ ମାସରେ ।।୧୦

ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅନୁସାରେ ହେବ ।

ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ 'ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ' ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ . ୧

୧. ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଅନନ୍ୟତା, ଆନନ୍ଦ, ଆଶା

୧. ଫରାସ୍ ମାଡ଼ା, ବୁଲିନାଥ ଡିକିଂ, କାସିନି ଉକାଶଗାର

[illegible]

8. ଲାକପସ, ସୁନାମାଢ଼ା ଚିକିତ୍ସ, ସଞ୍ଜବାସୀ ଶ୍ରାବଣ

୧. ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶରଣରେ, ସର୍ବଜ୍ଞାନୀୟ ଶିଖର, ପଦ୍ମନାଭ

୨. ଯୋଗାଯୋଗ, ସୂଚନା ଓ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଫରାସ୍ତ ଗର୍ଭିଣୀ, ଗର୍ଭାବସ୍ଥା ଯିକିଏ, ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ଶିକ୍ଷା

(ପ୍ରତି ମାଗିଲେ ହେଉ ପାକ ଶୁକ୍ତ ପତ୍ତନ ପତ୍ତନ) (ମାଗିଲେ) ପାମାତ - ଯେ ପଦାର୍ଥ / ମାଗିଲେ ପାମାତ - ଯେ ପଦାର୍ଥ

ମାକଡ଼ ସୃଷ୍ଟିର 'ଢିଢ଼ିମା' ନାଟକର '୧ ଡାକ କଣ୍ଠା' ୩

ଉ.ନ) 'ଆମ ପାଠକଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ଦେବା କଘାତ କାହା' ୪

ଉ.ନ) 'ବନ୍ଧୁଲୋକ ଡିଡ଼ାଲନ ଲକ୍ଷିକାଳୀର ଚ ସାଧ' ଲିଖ 'ବିଦେଶୀ ଲୋକ ଡିଡ଼ାଲନ' ଲିଖ

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ 'ବିପ୍ଳବୀ' ଗ୍ରନ୍ଥ 'ମାତ୍ର ପଞ୍ଚାଦଶାବ୍ଦୀରୁ ଶୁଣି ପଞ୍ଚାଦଶାବ୍ଦୀ' ୯

୧. ଭାର୍ଗବପୁରୀ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ, ପିଣ୍ଡାବଳୀ

: ଛାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ / କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ପ୍ରଶ୍ନ ୨୯ - ଲାଞ୍ଜିଆରାଜିଆ

ଲେ।ପ-କ୍ରାନ୍ତରେ, କ୍ରାନ୍ତରେ-ଲେ।ପ - ନାମିତ ହେଉଅଛି

[ସ୍ତମ୍ଭ ୨] ପ୍ରକାଶକ : ୫-୧୦୦୩୮

(1 பரத மயங்கு கரும

ପଞ୍ଚ ଶ୍ରବଣ ପରିଚ୍ଛେଦ) ଲମ୍ବ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରାୟ - ଗାୟତ୍ରୀ/ଦ୍ଵିତୀୟା ନାମଧର - ତପ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ମାଘ ପଞ୍ଚମୀ

[ശ്രേണി ൦൯] കൃഷ്ണ ൨-മുഖ്യം

(କ) ସମ୍ପଦାବଳୀର ନାମ : ଶ୍ରୀମତୀ - (କ) ସମ୍ପଦାବଳୀର ନାମ : ଶ୍ରୀମତୀ

(ମାଧ୍ୟମ) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ : ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ - (କନାରୀ) ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ (ସ)

(କ୍ରୀଡ଼ା) ଡାହାଣହାତ ସହାୟତା : ୩୦୦ ଲାକ୍ଷ - (କମଳାକାନ୍ତ ଭିକ୍ଷାମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଦାନ) (୨)

(ନାମ) | କ୍ରାନ୍ତ | ସାମ୍ରାଜ୍ୟ | କାସ୍ତୁନୀକ : ରାଜ୍ୟ କର୍ମ - (କନାର୍ପଣ) ସାମ୍ରାଜ୍ୟସ୍ତ୍ରୀ ଗର୍ଭାବସ୍ଥା (ସ

(ମୁଦ୍ରା) ପାଞ୍ଜିକା ୧୭ : ୧୩୩୩ ପାଞ୍ଜିକା - (କନ୍ୟା) ୩୩୩୩

(କପ୍ରାହାର) ଚକ୍ରାଂ ଗୁଣତ : ଶ୍ରେଣୀ - (କମାରୀ) ଉଦ ଗାନ୍ଧାରୀ

(କ୍ରମିକ) ଗ୍ରାମ ନାମ : ଗା.ପଞ୍ଚାୟତ ଝାଡ଼ାପାଲି - (କନାରା) ବ୍ଲକ୍ ଝାଡ଼ାପାଲି (କ

(ବ୍ୟାଞ୍ଚନ) : ଶାନ୍ତେଇ ଓ ଶାନ୍ତେଇ ଶାନ୍ତେଇ

[ସ୍ୱା. ୨୯] ଶୁକଳ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ୧୨୯ କନାରୀର ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ କନାରୀର : ୧-୧୨୯

ମାଧ୍ୟମିକ ପଦ୍ଧତିର 'ସ୍ଥିତି' ପଦ୍ଧତିର 'ନିରାପେକ୍ଷ

[illegible]

[ସ୍ୱାକ୍ଷର ଦେ] ଶିଳା ମାଧ୍ୟମରେ : ୯-୧୨୧୧

। ପ୍ରାଣ । ଭାବ । କର୍ମ

୧୫/୦୫/୨୦୧୭

ହୃଦ ଚକ୍ରାଙ୍ଗାନ ଛାଡ଼ି ଶରୀର ସ୍ୱଚ୍ଛାତ ଛାଡ଼ି ଫଳାଦାୟୀ ମୋହାବସ୍ଥାକୁ ତ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ଛାଡ଼ିବା ଫଳାଦାୟୀ ହା : ଶରୀର ଶରୀର ଶରୀର

[illegible]

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

4 Credit

BNG-DC-MJ-604 : বিশ্বাস ও বোঝা

- ନାଟକାୟାମ୍ 'ଆମ ପାଟକିଞ୍ଚିଆ' 'ଉତ୍ତରାୟାମ୍ ଶିବାୟାକ' ୩
 ଦିଗୁଡ଼ି 'ନାୟକ ପଦ୍ମାବତୀ' 'ଶିବାୟାମ୍ ବିଶ୍ୱାସ' ୪
 ଇ.ସ. 'ସାମାନ୍ୟତା ଉପକ୍ରମ' 'ଶିବାୟାକ ଚିନ୍ତା-୧୫' ପାଟକାୟାମ୍ ୧
 ଉପକ୍ରମ 'ଉପକ୍ରମ ନାଟ' 'ନାୟାୟାୟାମ୍ ଚିନ୍ତାୟାୟାମ୍ ବିଶ୍ୱାସ' ୨
 ଇ.ସ. 'ସାମାନ୍ୟତା ଉପକ୍ରମ' 'ବିଶ୍ୱାସ ଚିନ୍ତାୟାୟାମ୍ ୩

: ଛାତ୍ରଙ୍କ ନାମ / ଶ୍ରେଣୀ

ଶ୍ରେଣୀ ୧୯ - ଇତିହାସ

ഭക്ഷണപ്രവൃത്തികൾ 'ഭക്ഷണവൃക്ത' രണ്ടാമത്തേതും 'ഭക്ഷണവൃക്ത' മുകളിലായിട്ടും

[ସ୍ଥାନ ୦୯] ଗ୍ରାନ୍ଥ ସାମ୍ବାଦିଆର-ତ୍ରୟାୟ : ୫-୧୩୩୩

ମାଧବକୋଣାର୍କ ଚତୁର, ମାଧବଜ୍ୟୋତିର ଚତୁର ତ ଶ୍ୟାମାଞ୍ଜଳି, ମାଧବଚନ୍ଦ୍ରାବତୀର, ମାଧବଶ୍ରୀର

[ସ୍ତୋତ୍ର ୨୯] ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତାୟ ନମଃ : ୧-୧୭ଶ୍ଳୋକ

ବିକ୍ରୟାବଳୀ - ଲଗୁନାମା

[ஆங்க ௨௭] கவியாக வெளியாக : ௨-1999

‘ବିଜ୍ଞାନ’ ‘ବିଜ୍ଞାନୀ’ ‘ବିଜ୍ଞାନୀ’ ‘ବିଜ୍ଞାନୀ’ ‘ବିଜ୍ଞାନୀ’

[ଶ୍ଳୋକ ୦୯] ଅମଳାମାଳା ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷରୀ : ୯-ଶତକାବ୍ୟ

। ପ୍ରାଚୀନ ଇନ୍ଦିଆ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାସାଦ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଖଣ୍ଡ

[illegible]

। ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥିତି ଦ୍ଵାରା ସାଧ୍ୟ ହେଉ ଥିବା କିଛି ନୁହେଁ

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

4 Credit

BNG-DC-MJ-603 : ମାମୁଲି କ୍ଷମାପତ୍ର ଓ ମାମୁଲି କ୍ଷମାପତ୍ର

4 Credit
15 WEEK × 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

BNG-DC-MJ-701 : মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

সময় : ৭

১. গল্প সংগ্রহ, বাঘব বন্দ্যোপাধ্যায়, চর্যাপদ আবালিকেকান
২. আখ্যান সময় ১, প্লীয ভূত্বিচায, ত্বিয প্লিযস
৩. তলপাতার টাকুমা, প্লীয ভূত্বিচায, ভাষাবন্ধন একশান
৪. ভেট গল্প, নবাকণ ভূত্বিচায, দেজ
৫. ভেট গল্প, স্বপ্নায চকবর্তী, দেজ
৬. বিশ্বায়ন ভাবনা দুর্বনা, সম্পাদনা আশ্বিনকুমার বাপা, শ্যামাল বঁক এজেন্সি
৭. বিশ্বায়ন ও গতিধারা, বদকল আলম খান, প্রমা একশান

আবালিক/মধ্যযুগের

চিহ্নিত/চিহ্নিত - ১৫ - ১৫

বাংলা ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক যে-কোনো যৌক্তিক অবস্থা রচনা (বিশেষতঃ মধ্যযুগের দশক পরবর্তী সময়)

মহিলা-৪ : যৌক্তিক অবস্থা [১০ ঘণ্টা]

প্লীয ভূত্বিচায - তলপাতার টাকুমা

মহিলা-৩ : আখ্যান [১৫ ঘণ্টা]

গ) স্বপ্নায চকবর্তী - গল্প

খ) বাঘব বন্দ্যোপাধ্যায় - ভাষাবন্ধন

ক) নবাকণ ভূত্বিচায - ভাষাবন্ধন

মহিলা-২ : চিত্রিত [১০ ঘণ্টা]

বিশ্বায়নের সংজ্ঞা ও ইতিহাস

মহিলা-১ : আখ্যানিক প্লীয [১০ ঘণ্টা]

অধ্যয়ন সাহিত্যিক পদ্ধতিতে এবং সাংস্কৃতিক পরিবেশে বাংলা সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।
কপি ফটো ডিউট তত্ত্বাবধানে ও কপি ফটো তত্ত্বাবধানে পাঠ্য পুস্তক। পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।
বিষয়ের ফলাফল : এই পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া, পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া এবং পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।
সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া এবং পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।
সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া এবং পাঠ্য পুস্তক সাহিত্যিক পদ্ধতিতে পরিচয় করিয়ে দেওয়া।

ସାହିତ୍ୟ-୪ : ଶୈଳୀ [୧୦ ସପ୍ତାହ]

୦ ଭୂଗୋଳିକାନ୍ତରାଳୀୟା ଶୈଳୀ - ୧ - ଶୂନ୍ୟ ଶୈଳୀ
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ଶୈଳୀ, ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ (ନିମ୍ନୋକ୍ତ)

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି
୦ ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି : ଶୈଳୀ - ୧ - ସାହିତ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି

[illegible][illegible]

। ପ୍ରସଙ୍ଗ ରାମ

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

4 Credit

BNG-DC-MJ-703 : ভাষাবিজ্ঞান

ସରଞ୍ଜାମ ଉଦ୍ଗ୍ରାହ ଯାହାକି 'ମାସ୍କେଟ' ନାମ

[illegible][illegible]

କାହାଣୀ(କଥା)ର ସମସ୍ତ ଗୁଣଗୁଣ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ହେବ।

ନବର ଗିରୀ 'ସାବି' ନବର ଗିରୀ 'ସାବି' ୨୯

୧୨. ସଞ୍ଜମନ ଶ୍ରୀରାବଣୀ, ସଞ୍ଜମନ ନବ, ଆକାଶ ମନ୍ଦିର

ପ୍ରକାଶନ ମଧ୍ୟମ 'ସାମ୍ବାଦିକ' ଗାସେଟ୍ 'ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର' ପତ୍ରିକା ମଧ୍ୟମରେ ୦୯

[illegible]

ପଞ୍ଚାବ୍ଦ 'ସାଧୁ' ଲାଭ 'ସ୍ବପ୍ନ' କଳା ଲାଭ 'ସ'

୧. ଟାଣ୍ଡା ଟେକିଆ, ଟାଣ୍ଡା ଟେକିଆ, ଟାଣ୍ଡା ଟେକିଆ

ପଞ୍ଜୀକୃତ 'ସାଧୁ କାହାଣୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ : ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ

କଳାହାଟ, ହାସିଲ୍‌କାରୀ ନିର୍ବାହୀଙ୍କ 'ନାମ'ର ଡାକ୍ତର କୁଆଁରୀ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ସାହେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା, ଶ୍ରୀ ୧୫୫, 'ନିତ୍ୟାତ୍ମା ପ୍ରାଚୀନ କବିତା' ୫

[illegible][illegible]

୧. ଆଦିତ୍ୟ ନିଧି ଶେଖର, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ

:ଛାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ/କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଶ୍ରେଣୀ ୨୯ - ମାଧ୍ୟମିକ

ପ୍ରତି ପ୍ରାଣୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣୀ ଗୁଣର ପରିଚ୍ଛେଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ)

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାପ୍ତି ମତେ - ଦେବୀ ଶ୍ରୀମତୀ/ଆର୍ତ୍ତ ପ୍ରହାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା - ଶ୍ରୀ ମାତାପ୍ରାପ୍ତି

[ପ୍ରା. ୦୧] । ଏବଂ ଯଦି । କ୍ରମ : ୪-୩-୨-୧

- :ଛାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟଦେଇ/କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ଶ୍ରୀ ୨୯ - ଲାଞ୍ଚାପ୍ରାଣୀ

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

- [ସ୍ୱା. ୦୧] ଉପରାଞ୍ଚିତ ଉପାଦାନ : ୪-୧୨୩୪

- [ଶ୍ରବ ୦୯] ଅକ୍ଷୟାନନ୍ଦନ : ୧-୧୨୩୪

- [1963 29] കൊകാ കൊയ കൊമ്പ : 2-10000

- [ପୃଷ୍ଠା ୦୯] ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଧାତା ଚାନ୍ଦିନୀ : ୯-୧୯୯୩

[illegible]

ନିମ୍ନାଂକ 'ସାହିତ୍ୟାକାଶ'ରେ ୧୬/୦୩/୭୭ରେ 'ମେଘର ଓ ମାଝାକଣି'ର ଚାପାଂଶୁରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ ।

୨. ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶିଳା ଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ।

କ୍ର.ନଂ, ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ନାମ, ଦ. ବାହାରି ତାରିଖ: ୧୫/୦୫/୧୯

:ଛୋଟ କାହାଣୀ / କବିସୂର୍ଯ୍ୟ

କ୍ର. ୨୯ - ଭାସ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ

୩) ChatGPT ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ AI ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

(ସ) ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ପଢ଼ାଯାଇଥିବା ପୁସ୍ତକର ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକାର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ସମିତିର ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ (କ)

[illegible]

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଧିକାର (୧)

ନିମ୍ନଲିଖିତ କ୍ରମେ, ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ, ଶିକ୍ଷାଦେୟ, କାଗଜପାଠ, ଲେଖନୀଆଦି (୧)

ଉତ୍କଳ ଟ୍ରାନ୍ସକ୍ଟାସ୍ ଲେକ୍ଚର (କ

[୩୫ ୦୯] ଚକ୍ରାନ୍ତ ପାଠେଇଂ ଓ ଗାଁଂ ଓ ଗାଁଂ ପାଠେଇଂ : ୧-୧୧୧୧୧

୧୫୫୩୩୩ ୧୫୫୩୩-୧୫୫୩ ୧୫୫୩୩ (୧)

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳା, 'ସ୍ଥାପନା ତାରିଖ' (୧୫

[illegible]

[୧.୩ ୦୯] ସିନ୍ଧ-ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ସାମ୍ବନ୍ଧ : ୧-୧୯୩୯

[illegible]

[ମୂଲ୍ୟ ୦୯] ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଳା : ୯-୧୦୦୩

। १२५५

[illegible]

। ମୁହାଁର ଫାଟାଫାଟ ଦେଇ ଡାକ ଗର୍ଜିବେ ଫାଟାଫାଟ ଫାଟେଇବେ ଡିଆଁ ଫୁଲେଇ ଦାଉ କୁହେଇ ଫେରାଫେରା ଚିତ୍କାରିବେ

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 HR, LECTURE: 45 HR, TUTORIAL: 15 HR

4 Credit

BNG-DC-MJ-704 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉତ୍କର୍ଷ ଓ ମହାବୀର

সময় : ৮

(Without Research)

BNG-DC-MJ-801 : উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা

4 Credit

15 WEEK × 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

শিক্ষণের উদ্দেশ্য: উত্তরবঙ্গের ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও লোকজ ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা এবং শিক্ষকের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করা, যাতে তারা স্থানিক পরিবেশের ভিত্তিতে বিশ্ব নাগরিক হয়ে উঠতে পারে।

শিক্ষণের ফলাফল: শিক্ষার্থীরা উত্তরবঙ্গের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য, সাহিত্যিক অবদান ও লোকজ ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান তালন করতে এবং নিজের আঞ্চলিক পরিবেশকে মূল্য দিতে পারবে।

মডিউল-১: নারিক [১০ ঘণ্টা]

ইতিহাস/মুদ্রণ/সংস্কৃতি - দেবান্দী/

পরিমল চিত্রাবলী - গজিয়া গজিয়া

(এক বছর একটি করে নারিক পড়ানো হবে)

মডিউল-২: কবিতা ও গল্প [১৫ ঘণ্টা]

কবিতা:

১. অক্ষয় ঘোষ - মারিক

২. সমর চক্রবর্তী - বাগধ

৩. শীর্ষদ রায় - মারিককে ভোগাবাসতে বাসতে

৪. নিত্য মালিকার - ভাঙে মনদেও কুদলী? নিষ্কোষ

৫. ব্রজবলী ঘোষ রায় - জনারোয় সঙ্গ বাজ

৬. বেণুদত্ত রায় - এপারিটাক

গল্প:

ক. অমিয়ানন্দ মজুমদার - ভাঙিব

খ. বিশাল কুমার ঘোষ (চোমা) - আঁস

গ. তপ্তি মজুমদার - অমিয়ানন্দ

ঘ. অমিয়ানন্দ মজুমদার - গোষ্ঠীস্থিত দ্বিতীয় মত

ঙ. বিপ্লব দাস - কী

(কবিতা ও গল্প উভয় থেকেই অল্প থাকতে হবে)

মডিউল-৩: উত্তরবঙ্গের লোকগান, লোকনাট্য, লোকশিল্প ইতিহাস ও বিবর্তনের সম্পর্ক
(গজিয়া, গোষ্ঠী, গান, মূর্তি, ভাষা, মূর্তি, ভাষা, মূর্তি, ভাষা, মূর্তি) [১০ ঘণ্টা]

মডিউল-৪: গৌড়বঙ্গের ইতিহাস ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় [১০ ঘণ্টা]

ক) অক্ষ ও আল যুগ : সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

খ) সেন যুগ : শব্দ, ধোঁয়া, উনপাতি ধর, গৌরধন, জয়দেব।

গ) বাংলায় মুসলিম আগমন ও বাংলা সাহিত্যের প্রভাব।

ঘ) মুগতালি আমল (১৩৩৫-১৫০৫) ও বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

মডিউল-৫: ১৫ ঘণ্টা

আবদাল/সত্যক প্রঃ

১. জীবনের জগল, অকলেশ ঘোষ, কবিতা

২. কবিতার অক্ষর যাত্রা, অকলেশ ঘোষ, তবু প্রঃ

৩. শাউরী (ইতিহাসিক-গোষ্ঠী), ফরিদুল হক মজল (সংগ.), পূর্ণ

৪. অষ্টদ্বীপী (১৫০৫-১৫১৫) গল্প, প্রঃ, পূর্ণ

৫. উত্তরবঙ্গের কথাসাহিত্য, পূর্ণ, সোপান

৬. নিখিলি, দেবপ্রকাশিত, প্রঃ, পূর্ণ

৭. গৌড়বঙ্গের ইতিহাস, প্রঃ, পূর্ণ

৮. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

৯. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১০. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১১. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১২. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৩. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৪. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৫. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৬. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৭. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৮. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

১৯. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২০. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২১. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২২. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৩. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৪. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৫. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৬. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

সংস্কৃতি

২৭. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৮. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

২৯. উত্তরবঙ্গের লোকগান, প্রঃ, পূর্ণ

[illegible]

4 Credit
15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

[illegible]

ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀପୁର ଓ ଡବ୍‌ପୁର କାସ୍ତାୟାତ ଛାତ୍ରାବଳୀ-ଗ୍ରନ୍ଥ (କ

ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରହ (୧)

ନିତ୍ୟାନ୍ତର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରାଚୀନ (୧)

ଉତ୍କଳ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀପୁର ଓ ଡବ୍‌ପୁର କାସ୍ତାୟାତ ଡାକ୍ତରୀପୁର-ଗ୍ରାମ (କ

[ଶ୍ରବଣ ୨୯] ଧାର୍ମିକତାକୁ ଧାର୍ମିକତା ଧାର୍ମିକତା : ୨-୩୩୩୩

(ପ୍ରାଥମିକ ସାମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା) ଲକ୍ଷ୍ମୀ - ଯାହା ଅନାଥ/କମିଶନ - ସାମାଜିକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା

[ଶ୍ରବ ୦୧] କ୍ଷିତି ଓ କ୍ଷତ କାନ୍ଦସ୍ତ୍ର ଲବ୍ଧିପ୍ତତ୍ତ୍ୱ : ୧-ଭଦ୍ରାପାଞ୍ଚ

ଅବତାର :

କ) ଅଥବା କଥା (ସାଲେସ ଆଣ୍ଡ) - କମ୍ପାନୀର ସାଧାରଣ ନିୟମାବଳୀ -

ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ - (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଶାସ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ (ସ)

[illegible]

(ପ୍ରତି ଗ୍ରହର ପରିମାପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତୁ)

ଭାଗ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀହରି - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବିଷୟ ଗୀତା (୫

(५) आर्ति १०५ - ५५

ନଂ. ୩୭୫୩ - ଡାକ୍ତରୀ (୧)

୧୫) ପୂର୍ବପ୍ରସିଦ୍ଧ - ଡାକ୍ତର ସାହୁ (ବି)

କନ୍ୟାଶ୍ରାଦାହ - ଯାହା ଯାହା (୧)

[ପୃଷ୍ଠା ୦୯] ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରଦ୍ଧାପାତ୍ରଙ୍କ ଲେଖନୀ: ୫-୧୯୯୯

[illegible]

ପ୍ରଶ୍ନ ୨୯ - ଗ୍ରାହଣୀରୁ କିପରି

ସୁନ୍ଦରୀକାନ୍ତ ଲେଖକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର 'ଚାନ୍ଦ୍ର ଗୋପାଳ' 'ବିଦ୍ୟାବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ' ୧
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲହାସନା 'ସାମାନ୍ୟଜ୍ଞାନ' ଲେଖକ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା' ଲେଖକ '୧

:ଡକ୍ଟର କାହାଣୀ/କମିୟୁଟାଉ

ଭୂ. ୨୯ - ଭାସ୍କରାବୁଦ୍ଧ

(ଏଠି ଆମର କୃପା ଯୁକ୍ତ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ)

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବଳୀ - ସାମାନ୍ୟତଃ ଉତ୍ତମ - ଯୁକ୍ତ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ

[අංක 09] කළාප පාලන-බලය : 8-1000

ତ୍ରୱାକ - ଦ୍ଵିତୀୟା (୧)
 (୧୫କାକ୍ଷ) ଗୁଣ୍ଡାଳାଂ - ଷାଷ୍ଠୀ ସଂହାରୀ (୨)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୩)
 (୧୫କାକ୍ଷ) କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଣ - ଚାତୁର୍ଥୀ ସଂହାରୀ (୪)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୫)
 (୧୫କାକ୍ଷ) କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଣ - ଚାତୁର୍ଥୀ ସଂହାରୀ (୬)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୭)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୮)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୯)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୦)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୧)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୨)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୩)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୪)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୫)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୬)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୭)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୮)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୧୯)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୦)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୧)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୨)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୩)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୪)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୫)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୬)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୭)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୮)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୨୯)
 ଦ୍ଵିତୀୟା - ପ୍ରଥମାୟା (୩୦)

[அடி ௦௭] இது மீட்டர் ௭ நகல் : ௭-௭-௭-௭

(১) মূল্য - ২০০ টাকা

ଅନୁକ୍ରମ - ୧୫୭୭ (କ)

[ଶ୍ରବ ୨୯] ମୁଦ୍ରାକ ମହାପ୍ରାଣକ ଓ ମହାପ୍ରାଣ : ୧-୧୨୩୪

(১২) (১) (২) (৩) (৪) (৫) (৬) (৭) (৮) (৯) (১০) (১১) (১২) (১৩) (১৪) (১৫) (১৬) (১৭) (১৮) (১৯) (২০) (২১) (২২) (২৩) (২৪) (২৫) (২৬) (২৭) (২৮) (২৯) (৩০) (৩১) (৩২) (৩৩) (৩৪) (৩৫) (৩৬) (৩৭) (৩৮) (৩৯) (৪০) (৪১) (৪২) (৪৩) (৪৪) (৪৫) (৪৬) (৪৭) (৪৮) (৪৯) (৫০) (৫১) (৫২) (৫৩) (৫৪) (৫৫) (৫৬) (৫৭) (৫৮) (৫৯) (৬০) (৬১) (৬২) (৬৩) (৬৪) (৬৫) (৬৬) (৬৭) (৬৮) (৬৯) (৭০) (৭১) (৭২) (৭৩) (৭৪) (৭৫) (৭৬) (৭৭) (৭৮) (৭৯) (৮০) (৮১) (৮২) (৮৩) (৮৪) (৮৫) (৮৬) (৮৭) (৮৮) (৮৯) (৯০) (৯১) (৯২) (৯৩) (৯৪) (৯৫) (৯৬) (৯৭) (৯৮) (৯৯) (১০০)

(କରମ ମାମୁଲ) ମାଟିଗୁଡ଼ି ସଂଯୋଗୀତା ତାହାକୁ ସଂଗ୍ରହୀତ ସଂଯୋଗୀତା - ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ (କ)

[ପ୍ରା. ୦୯] ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଚ ବଞ୍ଚିତ ପରାବ୍ରାହ୍ମଣ ସାମାଜିକ-ଭାଷା । ୧୧:୯-୧୩

। ପ୍ରାଣକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ପ୍ରାଣୀକୁ କାଳଗ୍ରସ୍ତ ଯେଉଁ କୁହାଯାଏ ତାହା

[illegible]

। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

15 WEEK $\times$ 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

4 Credit

BNG-DC-MJ-803 : ନିଉ-ଡିକୋର ମାଡିଆ

৩. গল্পের গাঁটছড়া, সূর্য্যোদয়, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, অমিত্রাক্ষর বসু, বাংলা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
৬. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, অমিত্রাক্ষর বসু, বাংলা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৭. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, অমিত্রাক্ষর বসু, বাংলা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা
১৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, সুনীল দত্ত, গাভিরা

BNG-DC-MJ-804 : **ঔষধীয় ও ঔষধবৈজ্ঞানিক**Credit - 4
60 Hours

উদ্দেশ্য: এতদধীন সাহিত্যের লিখিত আবেশ করে এই পাঠক্রমে সার্বিক ভাবে সমাজ-সংস্কৃতির সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক ও স্বল্প সম্পর্ক শিক্ষার্থীদের বোঝার পটভূমিকা করা হবে।

শিক্ষণের ফলাফল: এই শিক্ষা সমাপনে সাহিত্য ও সমাজ-সংস্কৃতির সঙ্গে সম্পর্কের দিকটি শিক্ষার্থীরা উপলব্ধি করতে এবং আগামী দিনে তাকে বিবেচনা করে স্ব-নির্ভর হয়ে সাহায্য করতে পারবে।

চার পোষ্য প্রকৃতির ও উপস্থাপন [৫০০০ শব্দ] ও উপস্থাপন - উত্তরবঙ্গের সাহিত্য ও সাহিত্যিক (সাম্প্রতিক) লিখিত

অথবা
প্রকৃতি, সাহিত্য ও উপস্থাপন - উত্তরবঙ্গের লোকভাষা, লোকগান, লোকনৃত্য ও অন্যান্য সংস্কৃতি (প্রায় ৫০০০ শব্দ)

ষষ্ঠ : ৮

(With Research)

BNG-DC-MJ-801 : **উত্তরবঙ্গের সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ভাষা**4 Credit
15 WEEK × 4 = 60 Hr, LECTURE : 45 Hr, TUTORIAL : 15 Hr

শিক্ষণের উদ্দেশ্য: উত্তরবঙ্গের ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও লোকজ লিখিত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা এবং প্রকৃতির সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করা, যাতে তত্ত্বাত্মক পার্থক্য লিখিত বিষয় সাপেক্ষে উদ্ভূত হয়।

শিক্ষণের ফলাফল: শিক্ষার্থীরা উত্তরবঙ্গের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য, সাহিত্যিক অবদান ও লোকজ লিখিত সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে এবং নিজেদের আঞ্চলিক পরিবেশকে মূল্য দিতে পারবে।

সাহিত্য-১: নৃত্য [১০ ঘণ্টা]

চলচ্চিত্র/সংবাদ/গল্প/

পরিচালনা/চিত্র/গল্প/

(এক বছর একটি করে নৃত্য প্রদর্শন হবে)

সাহিত্য-২: কবিতা ও গল্প [১৫ ঘণ্টা]

কবিতা:

১. অক্ষরোপ - যাক

[illegible]

ପ୍ରଶ୍ନ ୨୯ : ଭାବପ୍ରାପ୍ତି

[illegible][illegible][illegible]

- [illegible]

ସାମାଜିକ ଇତିହାସ (ପଞ୍ଜିକାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର, ଦେବୀ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ) ୧୯୯୯ ମସିହା ପୃଷ୍ଠା ୯

(11) ସାମାଜିକ ଇତିହାସ, 1995 ସାମାଜିକ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠା ୧୫

(ମଧ୍ୟ) ସାଫ ଉତ୍ତରରେ, 'ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର' ସାଫ ଉତ୍ତର ସାଫ ଉତ୍ତର.

8. ଟିଭି ୨୦୨୦, ଟିଭି ସାମ୍ବାଦକ ସଂସ୍ଥା, ପ୍ରାୟ ୨୦୨୦, ଟିଭି (ସାମ୍ବାଦକ)

୧. (ମୂଲ୍ୟ) ଦିନ ଛୁଟି, ମିଳନ ସାଥୀ ଗଢ଼ାୟନ '୦୯୦୯ ଡକ୍ଟରାଟ୍. ୩

(ପ୍ରକାଶକ) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ 'ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀମତୀ' ୧୯୪୯ ମସିହା

(।॥०००५) ह) धावकं वृत्तान् 'प्रदोषे प्रत्यये' 'प्राप्तिक्रम' ८

(ପଞ୍ଚମ) ୩) ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ 'ପ୍ରାଚୀନ ଇନ୍ଦ୍ର' ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଏ

(1995) ୧) ପାଞ୍ଚଟି ଗ୍ରନ୍ଥର 'ମିଳନ' ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ 'ସ୍ଥାପକ' ୭

ଭାରତୀୟ (ସାଧ) ନାମକ (ମିଲିଟାରୀ ଟାଇପ ଟାଇପ) ଲେଖନୀ ୨ ଚାକର ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥ, ୦୧୫୯ ମିଲିଟାରୀ, ୦୯

[illegible][illegible]

12 credits
180 Hours

[illegible]

। ७२६ । १०८५ १३४५

নিষেধের বলাকাল: সান্ধ্যতা ও সন্ধ্যাকালে অস্থায়িক ধারণা ও জ্ঞানের ভিত্তি নির্মিত হবে, যা পরবর্তী উচ্চতর গবেষণার জন্য সহায়ক হবে।

। ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାର

। ପ୍ରଥମ ପ୍ରାକ୍‌ସୂଚୀ ଓ ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥ (କ

। ପ୍ରତି ଗୋଟିକ ଲାକ୍ଷର ଡାକାଗରୀର ଗ୍ରାମ ଚକ୍ରାନ୍ତର ସହସ୍ର ପ୍ରାଗରୀର ଚ-ଡ଼ାଞ୍ଚର ଗୁରୁତ୍ବ ପାହନ୍ତି ।

Page 51 (Go to Content Page Click Here)